

[illegible]

د. محمد حسن
فج النور

[illegible]

CAIRO-HITACHI **مراوح**

• خزانة صناعة الموسيقى
• خزانة صناعة الفيديو
• خزانة صناعة الفيديو
• خزانة صناعة الفيديو

١٨٥٠
٢٤٨٧٧٨

كل الفنون

١٨٥٠
٢٤٨٧٧٨

تعليم

قمة التكنولوجيا العالمية

NEC **جولبرستار**

استمرار العشق على مسرح العرائس

الشعبة الأولى لمسرح الطليعة التي تضم ٨٠٠ طاقم فني استمرارية الإنتاجات السنوية وتنتج عروضها المسرحية في أوائل يوليو القادم.

الشعبة الثانية التي تقدم «حارة العشق» قرر المخرج سمير المصطفى مدير عام مسرح الطليعة استمرار عروضها على مسرح العرائس، بطولة: أحمد حلاوة، روية سعيد، أحمد سليم، حسني الديب، وعبد الله الشراوي.

مسرح ضخم وسط البحر لعرض كليوباترا في أول مهرجان لـ (اسكندريات العالم)

حب بلا مقابيل

في البرنامج العام

سجل المخرج الأديب عاطف الحوفي لإذاعة البرنامج العام تمثيلية في نصف ساعة بعنوان (حب بلا مقابيل) تأليف شريف شريف وتكون حول قصة شاب يعيش حياة قاسية ويتوق بدمعته في مراسمه ويتقابل مع فتاة ثرية ويرتبط معها بصفة حب تنتهي بالزواج وتعرض حياته لمرض خطير تطلب منه الطلاق وتستمر الأحداث.

يلعب البطولة فاطمة مظهر - سمير وحيد - محمود منطوق - وفريدة مرسي.

وتأخذ في العشرة والرابع مساء الأحد القادم.

فرقة الاسكندرية المسرحية وللقول الشعبية لإذاعة الاسكندرية. ويقام المسرح والمهرجان داخل البحر الأبيض المتوسط في منطقة السلمة والشاطبي.

التمثيلات والصور - وموسيقى القبول البحرية يقوم بتصميم هذه الاستعراضات الفنان السكندري على الجدي. يشترك في المهرجان أيضا نجوم

عبد الله غيث ومحسنه .. في عرض جديد

يشارك الفنان الكبير عبد الله غيث الفنانة الكبيرة محسنه بطولته عرض مسرحية (عقروا ايها الاجناد) التي يقدمها المسرح الحديث من اخراج فهمي الخولي وتأليف نبيل بدران وشعار حسن نفل.

المسرحية من المقرر ان تعرض (سواريه) بالمسرح - ضمن الخطة الجديدة لموسم الصيف -

عبد الله غيث

القناة الثانية

مخرج: التليفزيون - ابراهيم الترابي ومهندس: وسام حسان

١٠٠٠ صباحا .. افتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلو الشيخ أحمد محمد عامر من سورة (فاطر)

١٠٠٦ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج

١٠٠٧ استعراض لأهم وأبرز الضيوف التي تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم

١٠١٧ الحلقة (١١) من مسلسل (بنق وبندق) بعنوان (إتار الذات)

١٠١٧ وللاطفال أيضا: كارتون صباح الخير

١٠١٧ وقدره احتفالات المدارس .. تقديم عفاف الهادي

١٠١٧ وخراج: يوسف سلام

١١:٤٤ برنامج (حياتك مع الصحة) تقديم عفاف الهادي

١١:٤٤ إعداد وإخراج: أحمد علف فهد .. لقاء مع الدكتور سمير النبوي بحث عن أمراض الروماتيزم .. رايون أنشطة جمعية الرعاية المتكاملة للتطوعية بالزقازيق

١٢:٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)

١٢:١١ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في اللغة العربية - مراجعة عامة لخراج: سمير ناصف وتقديم حمدي نصر

١٢:٢٥ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في الكيمياء .. مراجعة عامة لخراج: سميرة الحمصيني وتقديم محمود حلفي

١٢:٥١ موعود (أذان الظهر)

١٣:١٣ برنامج (الدين المسلم) لخراج: فاروق أمين يتحدث في البرنامج الدكتور عبد المصطفى خطاب

٣:٠٠ مساء .. افتتاح وتقديم القرآن الكريم

٣:٠٧ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج

٣:٠٩ برنامج موعود العصر .. تقديم ماجدة محمد ويخرجه أحمد السيد .. برنامج الأطفال (نادي العلم والأيمان)

٣:٢٩ برنامج (بسمه على وجه مصر)

٣:٤٩ برنامج الشباب نادي شباب ٨٩ تقديم ناصر نواب وإخراج: محمد بهاء الدين للمرحى لطلبة لجامعة طنطا وإخراج: المسرح المدرسي لدراسة السعيدة ونشاط المعهد الفني لصناعة المنسوجات

٤:٢٨ موعود أذان العصر وقراءة حديث نبوي شريف ومثالية برنامج الشباب

٥:٠٤ درس تعليمي لطلبة الشهادة الابتدائية في المواد الاجتماعية تقديم عبد المنعم غريب وإخراج: نادية بشاوي موضوعه مراجعة نهائية ..

٦:٠٠ (الفترة الأخيرة الثانية) وتضمن (صورة حية من مجلس الشعب)

٦:١٥ تتألف الحلقة الثالثة من المسلسل العربي: (البيت الكبير) تأليف نسيمة علوي وبطولة: عمر الحريري وأبلي طاهر وصالح خليل وميسرة محسن

٧:٤٥ (أذان المغرب) وقراءة حديث نبوي شريف ومثالية الحلقة ..

٧:٤٥ برنامج (المجلة الصحية)

٨:٠٥ برنامج (حديث الروح)

٨:٠٥ (نشرة الأخبار الأخيرة)

٩:١٥ موعود (أذان العشاء)

١٠:١٠ المسيرة من حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) تشارك حول الفنان الراحل عمار حمدي ومسيرته مع السينما المصرية

١٢:١١ (إتار وصحافة)

١٢:٢١ (القرآن الكريم) يتلو الشيخ محمد رفعت من سورة «الزلزال» (الختام)

١٢:٢٧

سهرتك غدا مع الفيلم العربي (أنت حبيبي) بطولة: فريد الأطرش وهند رستم وشادية وإخراج: يوسف شاهين

تسمع في الإذاعة اليوم

في البرنامج العام ٨:١٥ صباحا

أنت تسأل والكاتب يشرح

سؤال حول كيف أصبح البرميل وحده

للأفلام العلمية للبرميل السؤال

والأجوبة يقدمها صلاح حجازي

٩:١٥ مساء حديث السهرة

للكثيرة عن الدين اسماعيل بطون

(الفرقة الثقافية للتمهيد)

في الثانية صباحا مع برنامج

(دقائق المسرح) ويخرج فيها عبد الرحمن رشاد مسرحية (الحاس)

(الحراس) تأليف مطوق عبد الرحمن وإخراج سعد ارشد بطولة

أبو بكر عزت - سمير المرشد - سعد رضا - محمود كوتوني

صوت العرب

في الواحدة ظهرا أهلى وعجلى

يقدمها الفنان الأديب أحمد

الفاطمي وتقدم (خوف) لأمجد

عبد المصطفى (أبواب الأمل) كرم

محمود (أنتي روحي معاه)

الفاطمي (أوصيك بي) مديحة عبد

الحليم (أفكار بيك) محمد فواز

(من حبي) حورية حسن

في منتصف الليل تقدم فاني العلي

جولة في مدن وأرضية نيويورك

عراقى بن ابن ربيعة ثقافته واتقائه

والأمير في أمريكا ١٤ عام شوقي

مريم حسن حول العمل وفرويق

لؤايد تليفزيون أحمد اسماعيل وتقي

الجمهورية لبريا والحصول على

أجد نفسي في البرامج السياسية والدينية

حلمي البليك

رحلة امتدت لثلاثين عاما قطعها حلمي البليك في العمل الإذاعي بالإذاعة والتلفزيون .. بدأها مديرا ومحررا لنشرات الأخبار .. وحررها ثم فارقها مما أفاده في فهم ما كان يفكره خلف الميكروفون ..

قدم العديد من البرامج لشهرها وأطولها عمرا (الشعب في سبيل) الذي بدأ عام ١٩٦٧ واستمر يوما حتى تحولت سبيل مسقط رأسه فهو ابن العروى ..

اتجاه سياسي ديني

ويتحدث رئيس شبكة صوت العرب عن رحلته يقول:

أصبحت مطلقا سياسيا منذ الستينات ووجدت نفسي في اتجاهها هما البرامج السياسية والدينية .. الأولى بحكم منصبى والثانية لانها نظام حياة وإطلاع وقراءات

اشهر ما قمته من برامج دينية ؟

في التلفزيون قدمت عام ٧١ ر.ب. زمني (عالم) وهو أول برامجي ثم (في بونت الله) (وهي لله) ثم (نودة للرائي) من عام ١٩٨١ ..

الشباب والتطوع

هل تذكر ان نوات الرأي ساهمت في احد من التطرف بين شباب ؟

أعتقد ذلك اعتقادا راسخا واكيدا ..

حلمي البليك مديح نجاح في الإذاعة لم في التلفزيون ؟

الحكم للجور ولا استطيع ان اغفل سنوات خبرتي في الإذاعة وقل كنت اريد العمل في التلفزيون فقلت كنت انتقلت منذ الستينات ان الإذاعة هي بيتي الأول والسطا فيها حبيب إلى نفسي ..

صوت العرب والتضامن

تميز إذاعة صوت العرب بأصطفية العربية لما هو دورها في مرحلة عودة العلاقات بين مصر والعالم العربي ؟

صوت العرب له دور كبير في سبيل الوصول إلى مرحلة التعاون العربي ولم الشمل لم يتقل عن أداء دوره حتى في فترة انقطاع العلاقات الدبلوماسية .. كانت برامجي لها ثقل الدبلوماسيون يجوبون اتحاد الوطن العربي لاجراء اللقاءات وكثرت البرامج

مع قراء كل القنوس

تحية تقدير واعجاب للفتاة التي طوى عن ادها التميز في حلقات «الف ليلة وليلة» فقد بكت مجودا ملموسا تستحق عليه التقدير وتحياها لنخرج الحلقات

أحمد محمد سالم شبرا الخيمة

ظلال ونور

منهج جديد اتبعته القناة المنيرة المتكلمة متى جبر في برنامجها التناحي (تاترو) وهو تقديم سهره مسرحية من ذات الفصل الواحد .. وهذا المنهج يعطي فرصة لأداء الحركة المسرحية .. ويعد إلى حد كبير للفهم الجيد للمفاهيم الحقيقية للمسرح .. والجدير بالذكر هنا هو التميز في ضرورة الاهتمام بإبداع الشباب في كل عناصر العمل المسرحي من تأليف وإخراج وديكور ونقد .. بحيث تكون مهمة البرنامج البحث عن هذه الطاقات الخلاقة .. مع الاهتمام عن مفهوم السلبية الانتاجية .. لانه لو تحول البرنامج إلى منتج لعملية المسرحية سينتقل الغرض منه .. وهنا تتجه الكلمة لمخرج البرنامج الجاد المخلص محيى الدين مصطفى لكي يهتم بهذه العناصر ..

الشاعرة الشابة عزة بدر في ديوانها «الف متأ وجر» تؤكد تواجدها كشاعرة واسعة وأهم ما يميز شعرها الجراءة الواضحة في التعبير عن تجربتها الشعرية والتضحية والاهتمام .. بمفاهيمها الثورية التي تميزها .. هذا بالإضافة إلى أسلوبها القصصي في شعرها وما يحتويه من موضوعات معاصرة تتقرب من مشاكلنا الالية وما يهيمها هي كشاعر لها رؤية خاصة ومن أهم ما يميزها أيضا الشكل والمضمون الخاص بها وخاصة في قصائدها القصيرة المركزة تحية للشاعرة على ديوانها الأول وأهلا بها شاعرة في دنيا الشعر والشعراء ..

حسن سعد

في بيتنا نجم

مع حسين فهمي

في سهره اليوم الاثنين على القناة الثالثة تستضيف فاطمة مختار في برنامج (في بيتنا نجم) لفنان حسن فهمي في بيت لحدي الآخر .. تكون الحلقة حول عمل التجم في السينما والمخرج .. ودور الفن الأول وما طرأ عليه في السنوات الأخيرة .. وعن مسلسل (الف ليلة وليلة) الذي قدمه مع الفنانة نجلاء فتحي ووجه الاختلاف بينه وبين (شربين) وأبلي علوي) وماذا قدم للمسرح وما أضافه إليه ..

القناة الثالثة

٢٤٥٧٧ مديان

٢٤٥٨٦ المصورة

٢٤٥٨٧ المصورة

٢٤٥٨٨ المصورة

٢٤٥٨٩ المصورة

٢٤٥٩٠ المصورة

٢٤٥٩١ المصورة

٢٤٥٩٢ المصورة

٢٤٥٩٣ المصورة

٢٤٥٩٤ المصورة

٢٤٥٩٥ المصورة

٢٤٥٩٦ المصورة

٢٤٥٩٧ المصورة

٢٤٥٩٨ المصورة

٢٤٥٩٩ المصورة

٢٤٦٠٠ المصورة

٢٤٦٠١ المصورة

٢٤٦٠٢ المصورة

٢٤٦٠٣ المصورة

٢٤٦٠٤ المصورة

٢٤٦٠٥ المصورة

٢٤٦٠٦ المصورة

٢٤٦٠٧ المصورة

٢٤٦٠٨ المصورة

٢٤٦٠٩ المصورة

٢٤٦١٠ المصورة

٢٤٦١١ المصورة

٢٤٦١٢ المصورة

٢٤٦١٣ المصورة

٢٤٦١٤ المصورة

٢٤٦١٥ المصورة

٢٤٦١٦ المصورة

٢٤٦١٧ المصورة

٢٤٦١٨ المصورة

٢٤٦١٩ المصورة

٢٤٦٢٠ المصورة

٢٤٦٢١ المصورة

٢٤٦٢٢ المصورة

٢٤٦٢٣ المصورة

٢٤٦٢٤ المصورة

٢٤٦٢٥ المصورة

٢٤٦٢٦ المصورة

٢٤٦٢٧ المصورة

٢٤٦٢٨ المصورة

٢٤٦٢٩ المصورة

٢٤٦٣٠ المصورة

٢٤٦٣١ المصورة

٢٤٦٣٢ المصورة

٢٤٦٣٣ المصورة

٢٤٦٣٤ المصورة

٢٤٦٣٥ المصورة

٢٤٦٣٦ المصورة

٢٤٦٣٧ المصورة

٢٤٦٣٨ المصورة

٢٤٦٣٩ المصورة

٢٤٦٤٠ المصورة

٢٤٦٤١ المصورة

٢٤٦٤٢ المصورة

٢٤٦٤٣ المصورة

٢٤٦٤٤ المصورة

٢٤٦٤٥ المصورة

٢٤٦٤٦ المصورة

٢٤٦٤٧ المصورة

٢٤٦٤٨ المصورة

٢٤٦٤٩ المصورة

٢٤٦٥٠ المصورة

٢٤٦٥١ المصورة

٢٤٦٥٢ المصورة

٢٤٦٥٣ المصورة

٢٤٦٥٤ المصورة

٢٤٦٥٥ المصورة

٢٤٦٥٦ المصورة

٢٤٦٥٧ المصورة

٢٤٦٥٨ المصورة

٢٤٦٥٩ المصورة

٢٤٦٦٠ المصورة

٢٤٦٦١ المصورة

٢٤٦٦٢ المصورة

٢٤٦٦٣ المصورة

٢٤٦٦٤ المصورة

٢٤٦٦٥ المصورة

٢٤٦٦٦ المصورة

٢٤٦٦٧ المصورة

٢٤٦٦٨ المصورة

٢٤٦٦٩ المصورة

٢٤٦٧٠ المصورة

٢٤٦٧١ المصورة

٢٤٦٧٢ المصورة

٢٤٦٧٣ المصورة

٢٤٦٧٤ المصورة

٢٤٦٧٥ المصورة

٢٤٦٧٦ المصورة

٢٤٦٧٧ المصورة

٢٤٦٧٨ المصورة

٢٤٦٧٩ المصورة

٢٤٦٨٠ المصورة

٢٤٦٨١ المصورة

٢٤٦٨٢ المصورة

٢٤٦٨٣ المصورة

٢٤٦٨٤ المصورة

٢٤٦٨٥ المصورة

٢٤٦٨٦ المصورة

٢٤٦٨٧ المصورة

٢٤٦٨٨ المصورة

٢٤٦٨٩ المصورة

٢٤٦٩٠ المصورة

٢٤٦٩١ المصورة

٢٤٦٩٢ المصورة

٢٤٦٩٣ المصورة

٢٤٦٩٤ المصورة

٢٤٦٩٥ المصورة

٢٤٦٩٦ المصورة

٢٤٦٩٧ المصورة

٢٤٦٩٨ المصورة

٢٤٦٩٩ المصورة

٢٤٧٠٠ المصورة

٢٤٧٠١ المصورة

٢٤٧٠٢ المصورة

٢٤٧٠٣ المصورة

٢٤٧٠٤ المصورة

٢٤٧٠٥ المصورة

٢٤٧٠٦ المصورة

٢٤٧٠٧ المصورة

٢٤٧٠٨ المصورة

٢٤٧٠٩ المصورة

٢٤٧١٠ المصورة

٢٤٧١١ المصورة

٢٤٧١٢ المصورة

٢٤٧١٣ المصورة

٢٤٧١٤ المصورة

٢٤٧١٥ المصورة

٢٤٧١٦ المصورة

٢٤٧١٧ المصورة

٢٤٧١٨ المصورة

٢٤٧١٩ المصورة

٢٤٧٢٠ المصورة

٢٤٧٢١ المصورة

٢٤٧٢٢ المصورة

٢٤٧٢٣ المصورة

٢٤٧٢٤ المصورة

٢٤٧٢٥ المصورة

٢٤٧٢٦ المصورة

٢٤٧٢٧ المصورة

٢٤٧٢٨ المصورة

٢٤٧٢٩ المصورة

٢٤٧٣٠ المصورة

٢٤٧٣١ المصورة

٢٤٧٣٢ المصورة

٢٤٧٣٣ المصورة

٢٤٧٣٤ المصورة

٢٤٧٣٥ المصورة

٢٤٧٣٦ المصورة

٢٤٧٣٧ المصورة

٢٤٧٣٨ المصورة

٢٤٧٣٩ المصورة

٢٤٧٤٠ المصورة

٢٤٧٤١ المصورة

٢٤٧٤٢ المصورة

٢٤٧٤٣ المصورة

٢٤٧٤٤ المصورة

٢٤٧٤٥ المصورة

٢٤٧٤٦ المصورة

٢٤٧٤٧ المصورة

٢٤٧٤٨ المصورة

٢٤٧٤٩ المصورة

٢٤٧٥٠ المصورة

٢٤٧٥١ المصورة

٢٤٧٥٢ المصورة

٢٤٧٥٣ المصورة

٢٤٧٥٤ المصورة

٢٤٧٥٥ المصورة

٢٤٧٥٦ المصورة

٢٤٧٥٧ المصورة

٢٤٧٥٨ المصورة

٢٤٧٥٩ المصورة

٢٤٧٦٠ المصورة

٢٤٧٦١ المصورة

٢٤٧٦٢ المصورة

٢٤٧٦٣ المصورة

٢٤٧٦٤ المصورة

٢٤٧٦٥ المصورة

٢٤٧٦٦ المصورة

٢٤٧٦٧ المصورة

٢٤٧٦٨ المصورة

٢٤٧٦٩ المصورة

٢٤٧٧٠ المصورة

٢٤٧٧١ المصورة

٢٤٧٧٢ المصورة

٢٤٧٧٣ المصورة

٢٤٧٧٤ المصورة

٢٤٧٧٥ المصورة

٢٤٧٧٦ المصورة

٢٤٧٧٧ المصورة

٢٤٧٧٨ المصورة

٢٤٧٧٩ المصورة

٢٤٧٨٠ المصورة

٢٤٧٨١ المصورة

٢٤٧٨٢ المصورة

٢٤٧٨٣ المصورة

٢٤٧٨٤ المصورة

٢٤٧٨٥ المصورة

٢٤٧٨٦ المصورة

٢٤٧٨٧ المصورة

٢٤٧٨٨ المصورة

٢٤٧٨٩ المصورة

٢٤٧٩٠ المصورة

٢٤٧٩١ المصورة

٢٤٧٩٢ المصورة

٢٤٧٩٣ المصورة

٢٤٧٩٤ المصورة

٢٤٧٩٥ المصورة

٢٤٧٩٦ المصورة

٢٤٧٩٧ المصورة

٢٤٧٩٨ المصورة

٢٤٧٩٩ المصورة

٢٤٨٠٠ المصورة

٢٤٨٠١ المصورة

٢٤٨٠٢ المصورة

٢٤٨٠٣ المصورة

٢٤٨٠٤ المصورة

٢٤٨٠٥ المصورة

٢٤٨٠٦ المصورة

٢٤٨٠٧ المصورة

٢٤٨٠٨ المصورة

٢٤٨٠٩ المصورة

٢٤٨١٠ المصورة

٢٤٨١١ المصورة

٢٤٨١٢ المصورة

٢٤٨١٣ المصورة

٢٤٨١٤ المصورة

٢٤٨١٥ المصورة

٢٤٨١٦ المصورة

٢٤٨١٧ المصورة

٢٤٨١٨ المصورة

٢٤٨١٩ المصورة

٢٤٨٢٠ المصورة

٢٤٨٢١ المصورة

٢٤٨٢٢ المصورة

٢٤٨٢٣ المصورة

٢٤٨٢٤ المصورة

٢٤٨٢٥ المصورة

٢٤٨٢٦ المصورة

٢٤٨٢٧ المصورة

٢٤٨٢٨ المصورة

٢٤٨٢٩ المصورة

٢٤٨٣٠ المصورة

٢٤٨٣١ المصورة

٢٤٨٣٢ المصورة

٢٤٨٣٣ المصورة

٢٤٨٣٤ المصورة

٢٤٨٣٥ المصورة

٢٤٨٣٦ المصورة

٢٤٨٣٧ المصورة

٢٤٨٣٨ المصورة

٢٤٨٣٩ المصورة

٢٤٨٤٠ المصورة

٢٤٨٤١ المصورة

٢٤٨٤٢ المصورة

٢٤٨٤٣ المصورة

٢٤٨٤٤ المصورة

٢٤٨٤٥ المصورة

٢٤٨٤٦ المصورة

٢٤٨٤٧ المصورة

٢٤٨٤٨ المصورة

٢٤٨٤٩ المصورة

٢٤٨٥٠ المصورة

٢٤٨٥١ المصورة

٢٤٨٥٢ المصورة

٢٤٨٥٣ المصورة

٢٤٨٥٤ المصورة

٢٤٨٥٥ المصورة

٢٤٨٥٦ المصورة

٢٤٨٥٧ المصورة

٢٤٨٥٨ المصورة

٢٤٨٥٩ المصورة

٢٤٨٦٠ المصورة

٢٤٨٦١ المصورة

٢٤٨٦٢ المصورة

٢٤٨٦٣ المصورة

٢٤٨٦٤ المصورة

٢٤٨٦٥ المصورة

٢٤٨٦٦ المصورة

٢٤٨٦٧ المصورة

٢٤٨٦٨ المصورة

٢٤٨٦٩ المصورة

٢٤٨٧٠ المصورة

٢٤٨٧١ المصورة

٢٤٨٧٢ المصورة

٢٤٨٧٣ المصورة

٢٤٨٧٤ المصورة

٢٤٨٧٥ المصورة

٢٤٨٧٦ المصورة

٢٤٨٧٧ المصورة

٢٤٨٧٨ المصورة

٢٤٨٧٩ المصورة

٢٤٨٨٠ المصورة

٢٤٨٨١ المصورة

٢٤٨٨٢ المصورة

٢٤٨٨٣ المصورة

٢٤٨٨٤ المصورة

٢٤٨٨٥ المصورة

٢٤٨٨٦ المصورة

٢٤٨٨٧ المصورة

٢٤٨٨٨ المصورة

٢٤٨٨٩ المصورة

٢٤٨٩٠ المصورة

٢٤٨٩١ المصورة

٢٤٨٩٢ المصورة

٢٤٨٩٣ المصورة

٢٤٨٩٤ المصورة

٢٤٨٩٥ المصورة

٢٤٨٩٦ المصورة

٢٤٨٩٧ المصورة

٢٤٨٩٨ المصورة

٢٤٨٩٩ المصورة

٢٤٩٠٠ المصورة

٢٤٩٠١ المصورة

٢٤٩٠٢ المصورة

٢٤٩٠٣ المصورة

٢٤٩٠٤ المصورة

٢٤٩٠٥ المصورة

٢٤٩٠٦ المصورة

٢٤٩٠٧ المصورة

٢٤٩٠٨ المصورة

٢٤٩٠٩ المصورة

٢٤٩١٠ المصورة

٢٤٩١١ المصورة

٢٤٩١٢ المصورة

٢٤٩١٣ المصورة

٢٤٩١٤ المصورة

٢٤٩١٥ المصورة

٢٤٩١٦ المصورة

٢٤٩١٧ المصورة

٢٤٩١٨ المصورة

٢٤٩١٩ المصورة

٢٤٩٢٠ المصورة

٢٤٩٢١ المصورة

٢٤٩٢٢ المصورة

٢٤٩٢٣ المصورة

٢٤٩٢٤ المصورة

٢٤٩٢٥ المصورة

٢٤٩٢٦ المصورة

٢٤٩٢٧ المصورة

٢٤٩٢٨ المصورة

٢٤٩٢٩ المصورة

٢٤٩٣٠ المصورة

٢٤٩٣١ المصورة

٢٤٩٣٢ المصورة

٢٤٩٣٣ المصورة

٢٤٩٣٤ المصورة

٢٤٩٣٥ المصورة

٢٤٩٣٦ المصورة

٢٤٩٣٧ المصورة

٢٤٩٣٨ المصورة

٢٤٩٣٩ المصورة

٢٤٩٤٠ المصورة

٢٤٩٤١ المصورة

٢٤٩٤٢ المصورة

٢٤٩٤٣ المصورة

٢٤٩٤٤ المصورة

٢٤٩٤٥ المصورة

٢٤٩٤٦ المصورة

٢٤٩٤٧ المصورة

٢٤٩٤٨ المصورة

٢٤٩٤٩ المصورة

٢٤٩٥٠ المصورة

٢٤٩٥١ المصورة

٢٤٩٥٢ المصورة

٢٤٩٥٣ المصورة

٢٤٩٥٤ المصورة

٢٤٩٥٥ المصورة

٢٤٩٥٦ المصورة

٢٤٩٥٧ المصورة

٢٤٩٥٨ المصورة

٢٤٩٥٩ المصورة

٢٤٩٦٠ المصورة

٢٤٩٦١ المصورة

٢٤٩٦٢ المصورة

٢٤٩٦٣ المصورة

٢٤٩٦٤ المصورة

٢٤٩٦٥ المصورة

٢٤٩٦٦ المصورة

٢٤٩٦٧ المصورة

٢٤٩٦٨ المصورة

٢٤٩٦٩ المصورة

٢٤٩٧٠ المصورة

٢٤٩٧١ المصورة

٢٤٩٧٢ المصورة

٢٤٩٧٣ المصورة

٢٤٩٧٤ المصورة

٢٤٩٧٥ المصورة

٢٤٩٧٦ المصورة

٢٤٩٧٧ المصورة

٢٤٩٧٨ المصورة

٢٤٩٧٩ المصورة

٢٤٩٨٠ المصورة

٢٤٩٨١ المصورة

٢٤٩٨٢ المصورة

٢٤٩٨٣ المصورة

٢٤٩٨٤ المصورة

٢٤٩٨٥ المصورة

٢٤٩٨٦ المصورة

٢٤٩٨٧ المصورة

٢٤٩٨٨ المصورة

٢٤٩٨٩ المصورة

٢٤٩٩٠ المصورة

٢٤٩٩١ المصورة

٢٤٩٩٢ المصورة

٢٤٩٩٣ المصورة

٢٤٩٩٤ المصورة

٢٤٩٩٥ المصورة

٢٤٩٩٦ المصورة

٢٤٩٩٧ المصورة

٢٤٩٩٨ المصورة

٢٤٩٩٩ المصورة

٢٥٠٠٠ المصورة

٢٥٠٠١ المصورة

٢٥٠٠٢ المصورة

٢٥٠٠٣ المصورة

٢٥٠٠٤ المصورة

٢٥٠٠٥ المصورة

٢٥٠٠٦ المصورة

٢٥٠٠٧ المصورة

٢٥٠٠٨ المصورة

٢٥٠٠٩ المصورة

٢٥٠١٠ المصورة

٢٥٠١١ المصورة

٢٥٠١٢ المصورة

٢٥٠١٣ المصورة

٢٥٠١٤ المصورة

٢٥٠١٥ المصورة

٢٥٠١٦ المصورة

٢٥٠١٧ المصورة

٢٥٠١٨ المصورة

٢٥٠١٩ المصورة

٢٥٠٢٠ المصورة

٢٥٠٢١ المصورة

٢٥٠٢٢ المصورة

٢٥٠٢٣ المصورة

٢٥٠٢٤ المصورة

٢٥٠٢٥ المصورة

٢٥٠٢٦ المصورة

٢٥٠٢٧ المصورة

٢٥٠٢٨ المصورة

٢٥٠٢٩ المصورة

٢٥٠٣٠ المصورة

٢٥٠٣١ المصورة

٢٥٠٣٢ المصورة

٢٥٠٣٣ المصورة

٢٥٠٣٤ المصورة

٢٥٠٣٥ المصورة

٢٥٠٣٦ المصورة

٢٥٠٣٧ المصورة

٢٥٠٣٨ المصورة

٢٥٠٣٩ المصورة

٢٥٠٤٠ المصورة

٢٥٠٤١ المصورة

٢٥٠٤٢ المصورة

٢٥٠٤٣ المصورة

٢٥٠٤٤ المصورة

٢٥٠٤٥ المصورة

٢٥٠٤٦ المصورة

٢٥٠٤٧ المصورة

٢٥٠٤٨ المصورة

٢٥٠٤٩ المصورة

٢٥٠٥٠ المصورة

٢٥٠٥١ المصورة

٢٥٠٥٢ المصورة

٢٥٠٥٣ المصورة

٢٥٠٥٤ المصورة

٢٥٠٥٥ المصورة

٢٥٠٥٦ المصورة

٢٥٠٥٧ المصورة

٢٥٠٥٨ المصورة

٢٥٠٥٩ المصورة

٢٥٠٦٠ المصورة

٢٥٠٦١ المصورة

٢٥٠٦٢ المصورة

٢٥٠٦٣ المصورة

٢٥٠٦٤ المصورة

٢٥٠٦٥ المصورة

٢٥٠٦٦ المصورة

٢٥٠٦٧ المصورة

٢٥٠٦٨ المصورة

٢٥٠٦٩ المصورة

٢٥٠٧٠ المصورة

٢٥٠٧١ المصورة

٢٥٠٧٢ المصورة

٢٥٠٧٣ المصورة

٢٥٠٧٤ المصورة

٢٥٠٧٥ المصورة

٢٥٠٧٦ المصورة

٢٥٠٧٧ المصورة

٢٥٠٧٨ المصورة

٢٥٠٧٩ المصورة

٢٥٠٨٠ المصورة

٢٥٠٨١ المصورة

٢٥٠٨٢ المصورة

٢٥٠٨٣ المصورة

٢٥٠٨٤ المصورة

٢٥٠٨٥ المصورة

٢٥٠٨٦ المصورة

٢٥٠٨٧ المصورة

٢٥٠٨٨ المصورة

٢٥٠٨٩ المصورة

٢٥٠٩٠ المصورة

٢٥٠٩١ المصورة

٢٥٠٩٢ المصورة

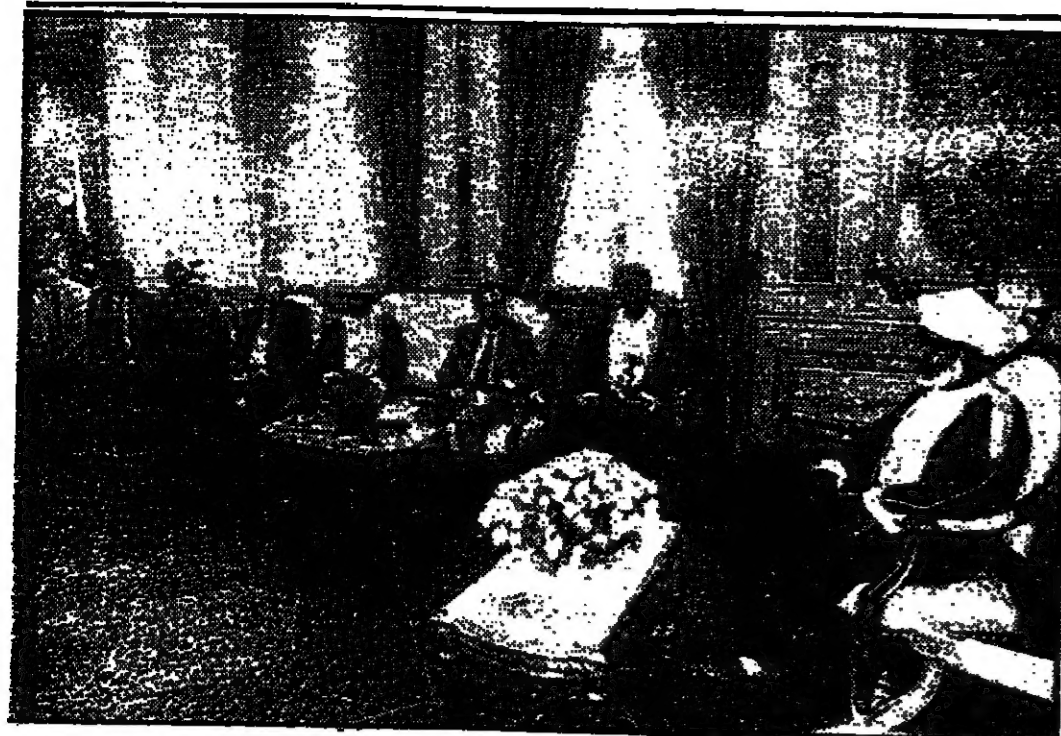
٢٥٠٩٣ المصورة

٢٥٠٩٤ المصورة

٢٥٠٩٥ المصورة

٢٥٠٩٦ المصورة

٢٥٠٩٧ المصورة



السلطان قابوس يلتقي برؤساء تحرير الصحف المصرية

قابوس: استقبالي مصر.. المهمة الاولى للقمة

لكن في النهاية كل الجهود تنصب في الجامعة العربية.. إذ لا يجب أن يخرج عن إطار الجامعة.. سواء كنا مجلس تعاون الخليج.. أو المجلس العربي.. أو المقاربي..

وأرى أن هذه التجمعات سيكون لها هذا كله تحت مظلة الجامعة.. مع بقاء خصوصيات كل تجمع.. وأهمها الخصوصيات الاقتصادية التي تأتي في المقام الأول..

أما الجامعة العربية فيبقى الميثاق الذي يجب تطويره..

من: ماهور رايم في اجتماع سنوي للقمة العربية.. وتغيير الأجسام بالاعتماد.. بالنسبة لمقررات الجامعة؟

ج: قمة لدار البيضاء، قمة طرانة، مهمتها الاولى استقبال مصر وعودتها لدورها في القمة العربية.. وهذا هو الاساس.. ثم يأتي بحث القضية اللبنانية، وبعض القضايا الاخرى..

ج: قمة لدار البيضاء، قمة طرانة، مهمتها الاولى استقبال مصر وعودتها لدورها في القمة العربية.. وهذا هو الاساس.. ثم يأتي بحث القضية اللبنانية، وبعض القضايا الاخرى..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

لكن عندما تجتمع القمة العادية في المستقبل القريب.. والتي ربما كانت في مطلع العام القادم.. لابد وأن يتخذ قرار بوابت القمة.. سواء كان القرار بأن تعدد القمة كل عام أو كل عامين.. وذلك وفق منظور براد الجامع..

لقد تعطلت اجتماعات القمة العادية عدة سنوات بسبب الخلافات العربية.. ويصعب تهيئة البعض بعدم الحضور.. وأمل عندما تجتمع القمة العادية القادمة.. تكون الأمور التي عالت اجتماعات في السابق قد زالت تماما..

جمعية النقاد

تناقش كتاب

الحضري

قرر مجلس إدارة جمعية نقاد السينما مناقشة كتاب تاريخ السينما في مصر من ١٨٩٦ حتى ١٩٣٠ لمؤلفه أحمد الحضري طوال شهر يونيو القادم من خلال ندوة الأسبوعية التي تقام في المسامح مساء الأحد من عام ١٩٧٢.

وجهت الجمعية الدعوة إلى النقاد والمصنفين والمؤرخين ككبير حسن إمام عبر مناقشة الكتاب في إحدى الندوات، كما وجهت الدعوة إلى كل النقاد والمؤرخين الذين اهتموا بتاريخ السينما في مصر للاشتراك في الحلقة الدراسية.

غدا.. تعلن جوائز المهرجان



برنارد باير

تعلن هذا جوائز مهرجان كان ١٩٨٩ فيما يلي تعريف بالمهرجانين الذين يتنافسون على جوائز المهرجان هذا العام.

- هوج هينسون (أمريكا)
- أخرج تاجر من لاف أعلن على كوكبة في الإياب من نفس الجامعة - تاجر في المركز
- جيري شافيتش (أمريكا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥
- جيري شافيتش (أمريكا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥
- جيري شافيتش (أمريكا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥

سينما فريد



احمد نوار

بعدا عن السينما

بين هزل الغرب وجد مصر

تعددت لتصله الغربية فرصة اهتمام المركز القومي للسينما بالمشكلة التي تواجهها مصر من ناحية السينما.. وما تمكده مصر من لوحات الفنانين الأجانب وتعاملت مع هذه الجدية بصرية واضحة انتهت في قنا بسيطة لا تستحق أن توجد على أرضها هذه اللوحات الفنية.

لا داعي لأن نلزم أنفسنا الفرصة لتنام القليل على الخطية بالوقوفات القديمة.. وأمام الفنان احمد نوار الفرصة لأبواب لنا الأرض على ما نملك.. وكل المطلوب العمل لئلا نقتل الاجراءات.. فيبقى في طيعة.

وان ثبتت التطلع لنا لا نصلي لوحات الأديب فقط.. ولما نصلي لونا كذا ما نملك إلهام من آثار!

مصر دولة ناطقة بالفرنسية

لا أحد يدري على أي أساس أصبحت مصر عضوا في منظمة الدول الناطقة بالفرنسية.. رغم أن المصور المصري ينص بوضوح لا يقبل الجدل على أن اللغة العربية هي لغة البلاد.. ومن المعروف أن هذه المنظمة هي الجبل لوزرة المستعمرات في فرنسا.. ولهذا ترفض الجزائر مثلا الانضمام إليها.. ومن المعروف أيضا أن مصر كانت محنة بوسطة بريطانية وليس فرنسا!

وقد تناولت هذا الموضوع في مقال بعنوان «فرنسا وكثيرات عهد متى» نشر في لوموند ديبلوماتيك منذ أسابيع.. وكان المقال تطورا على تصريح استغرائي نشر في نفس الجريدة للجنرال السينمائي الكبير يوسف شاهين وهو ممثل مصر في اللجنة الجمهورية لتشر اللغة الفرنسية قال فيه أن فرنسا على استعداد لتحتضن المعهد العالي للسينما بالجزيرة مقابل أن تكون اللغة الثانية في المعهد هي اللغة الفرنسية!

ويبدو أن الاجراء قد تغير أخيرا.. ففي بيان صدر عن وزارة الثقافة على إنشاء معهد عالٍ للاحتفال على شرف شارل ديغول في باريس كان بالفرنسية الناطقة بالفرنسية.. أما الاحتفال بجان كوكو فقد اقتصر على كل فيلم يذاع أو يخرج السينمائي للترتاج الرسمي بعرض قبل عرض وأما الاحتفال بشارل ديغول فقد كان بالهنداء حفل الافتتاح في اسمه ودعوة أولاده ولؤلؤ جان كوكو جودول.. واعتذر عن حضوره لمرضه دافيد ابن رئيس شركة كولومبيا.

وأما الاحتفال بالفرنسية المائتة للثورة فقد تم يوم ١٣ مايو الذي أطلق عليه «يوم فرنسا» حرم الرئيس ميران وجان لاج وزير الثقافة وبنيت باعلان وخيرا.. تم الاحتفال بكارل ديغول بمراسم في باريس.

«مصاص الدماء» ٧٢ دقيقة إنتاج عام ١٩٣١ وتلته «الوعاء» ١٢ دقيقة شارل فليل وفرنر ديغول بالفرنسية توفيا هذا العام وهما من أشهر نجوم السينما الفرنسية.

ويشتمل برنامج المهرجان أيضا تحية إلى هنري لانغون (١٨٨٤ - ١٩٤٤) بمراسم في باريس من لافان وبنيت إلى كوسوفسكي عضو لجنة التحكم بمراسم في الأفلام متوسطة الطول أخرجها للتوزيع في بولندا.. كما يشتمل تحية إلى المخرج والكتب الفرنسي مارسيل بلانكو (١٨٩٥ - ١٩٧٤) بمراسم من أفلامه.

رسله مهرجان

كان من

فريد

- باتريس لوكوتي (فرنسا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥
- جيري شافيتش (أمريكا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥
- جيري شافيتش (أمريكا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥
- جيري شافيتش (أمريكا)
- ولد عام ١٩٤٧ - تخرج في معهد لويدي باريس - أخرج شعبة أفلام روائية منذ عام ١٩٧٥

اعلان حقوق السينمائي في يوم الحرية

احتفل مهرجان كان بالفرنسية الناطقة بالفرنسية في يوم الحرية.. وفي الذكرى المائتة للثورة الفرنسية.. أما الاحتفال بجان كوكو فقد اقتصر على كل فيلم يذاع أو يخرج السينمائي للترتاج الرسمي بعرض قبل عرض وأما الاحتفال بشارل ديغول فقد كان بالهنداء حفل الافتتاح في اسمه ودعوة أولاده ولؤلؤ جان كوكو جودول.. واعتذر عن حضوره لمرضه دافيد ابن رئيس شركة كولومبيا.

وأما الاحتفال بالفرنسية المائتة للثورة فقد تم يوم ١٣ مايو الذي أطلق عليه «يوم فرنسا» حرم الرئيس ميران وجان لاج وزير الثقافة وبنيت باعلان وخيرا.. تم الاحتفال بكارل ديغول بمراسم في باريس.

«مصاص الدماء» ٧٢ دقيقة إنتاج عام ١٩٣١ وتلته «الوعاء» ١٢ دقيقة شارل فليل وفرنر ديغول بالفرنسية توفيا هذا العام وهما من أشهر نجوم السينما الفرنسية.

ويشتمل برنامج المهرجان أيضا تحية إلى هنري لانغون (١٨٨٤ - ١٩٤٤) بمراسم في باريس من لافان وبنيت إلى كوسوفسكي عضو لجنة التحكم بمراسم في الأفلام متوسطة الطول أخرجها للتوزيع في بولندا.. كما يشتمل تحية إلى المخرج والكتب الفرنسي مارسيل بلانكو (١٨٩٥ - ١٩٧٤) بمراسم من أفلامه.

قالة الزعيم الصيني بقية [ص ١]

جمعة بكين واشتد مع القذية امام محطة اسكك الحديدية الرئيسية في المدينة أمس وقلوا أن الجنود استخدموا الغازات السامة للملوح لتفريق الطلبة امام الجامعة.

وأكدت نشرات الاتاعة في بكين أن وحدات من جيش التحرير الشعبي دخلت المدينة واحتلت عددا كبيرا من المنشآت كما قامت طائرات هليكوبتر عسكرية بالتفريق فوق رؤوس المتظاهرين وألقيت منشورات عليهم صادرة عن الحكومة الصينية تحمهم فيها على إنهاء عملية التظاهر.

وتضاربت الأقوال حول استخدام فوضى لاجراءات عنيفة ضد المتظاهرين ونشر الاتاعة المشربة من موقع الأحداث - حيث تقرب السلطات حصارا لمنع تسرب أنباء المظاهرات إلى الخارج - أن السلطات الصينية لم تصدر أوامرها بعد باستخدام القوة.

وقد مر اليوم الثاني منذ إعلان الأحكام العرفية بدون تدخل عسكري حاسم.. وتتركز القوات على مشارف بكين منذ عطلة نهاية الأسبوع عندما وقع لي بينج رئيس الوزراء إعلان الأحكام العرفية بهدف إنباء اسبوع من الاحتجاجات لثمة مطالب الطلبة بمزيد من الديمقراطية.

وتنحى طائر حمل بالجنود صباح أمس في الوصول إلى محطة اسكك الحديدية الرئيسية التي تمتد حوالي ثلاثة كيلو مترات من ميدان تيانانمن - حيث يقام الطلبة المحتجون ضاربا عن الطعام.. وقد تجمع مئات الآلاف في مناطق



شعار المهرجان

السياحة والطيران

مصر للطيران

لوس انجيلوس

اعتباراً من ٦ يونيو أهلا بكم معنا

مصر للطيران

سيناء للطيران

شرم الشيخ

يوميًا

مطار الإقليم والأجزاء

تليفون ٧٦٠٩٤٨

مصر للطيران

لوس انجيلوس

اعتباراً من ٦ يونيو أهلا بكم معنا

مصر للطيران

سيناء للطيران

شرم الشيخ

يوميًا

مطار الإقليم والأجزاء

تليفون ٧٦٠٩٤٨

ابن تذهب هذا المسح

المسح المصري

تأليف: فاطمة تدمرت

ليلة الثانية بي الالف

تأليف: فاطمة تدمرت

التيك القوي

تأليف: فاطمة تدمرت

التيك القوي

تأليف: فاطمة تدمرت

فايسايوصى بالاستغناء عن ١٠ لاعبين !!

اتحاد الكرة يعاقب الزمالك اليوم

اتحاد الكرة يعاقب الزمالك اليوم

كتب - رضوان الزياتي :
يشهد اتحاد كرة القدم نشاطا مكثفا بدأ بإجتماع لجنة المسابقات برئاسة السيد محمد بهاء في الثانية عشرة عشرا
ويختتم بإجتماع مجلس الإدارة برئاسة اللواء طارق أبو الهيثم في الساعة مساء .. وسوف يتخذ في اجتماعه
الشكل النهائي للدوري الممتاز والمسابقات المحلية الأخرى ويضم بعض المشكلات المتعلقة مثل الحكم الأجانب واهدات
الزمالك والمورد السوناني.

بدون مجاملة

● معظم الدول العربية تساهلت في تكريم أحسن لاعبيها للمشاركة في مباراة نجوم آسيا وأفريقيا إلا مصر الدولة التي لا تلتفت لهذا التكريم حيث رفضت الجوسري مشاركة أي لاعب دولي في هذا الدوران (التي) جدا الذي لا يوافق منه على الإصابة .. بل أدى أنها فرصة للاحتكاك الدولي للاعبين المنتخب .. ولو كانت منه لاحتلت المركز كل لاعبي مصر والبولندي بل يكمل اختيار مصر لتكريها بهدف لاعبيها ومنها ١٢

● الضحية التي وقعت في مهرجان هارلم الأمريكي بنادي الزمالك ويعد كواكب ضيف سعة المسلة والصورة المخجلة التي وقع فيها المتكلمون لهم الأجانب تدعو إلى ضرورة معاقبة من شارك في هذه المهزلة

● الصديق عبد السلام النادى رئيس اتحاد الكرة الذي كان يراعى الجانب الإنساني في قراراته وهدمته الاماني وزاد حزنهم أكثر لادعاء الادعاء لسة في أحداث ٢٤ ساعة ولن يجرى أي اختبار لثلاثة ملايين لا أن تصالهم بلادة تسجل لهذه المباراة خلال هذا الأسبوع .. فهي منة وتراحم وتكريم في وقت واحد ..

محمود معروف

الاتحاد

المشروع الثاني ١٤ ناديا يبدأ أول سبتمبر أيضا ويتكهن ٢٧ أبريل ويتكهن الموسم المقبل متصفا ما من العام القادم الأمر الذي يخالف مع المنتخب القوي الذي سيكون مشغولا من أول مايو بالتصديقات لتهنئة كأس العالم بطوليا في الفترة من ٢ إلى ٢٤ يونيو ١٩٩٠ في حقة وضوئنا إن شاء الله

● الأمل والمزاج
وهذا رأيان حول جدول الدوري وموقف الأهلي والمزاج .. الأول يرى لجام القرعة بنظام الدوري الانجليزي بحيث يحصل على الذي على رقم ترتيبه في جدول الدوري الفعلي وفي هذه الحالة يلعب الأهلي والمزاج معا في الافتتاح الدوري

● الرأي الثاني يرى إجراء قرعة عليا في حضور جميع مندوبي الاتحاد وفي هذه الحالة لن يكون موقف مباراة الأهلي والمزاج معروفا إلا بقاءهم في القرعة التي لن تكون بين أهلي أو الزمالك وبين المنصورة وجوهرة شين

بصرة

ومن الموضوعات التي ناقشها مجلس إدارة الاتحاد :
● بحث مشكلة علاء ميهوب ومحمد رمضان وعدم سفرهما للخارج
● تعيين رؤساء وبنات المنتخب القومي إلى ليبيا وليبيا في تصفيات كأس العالم وقرار في تصفيات كأس الأمم

● توافق عقوبات على الزمالك بسبب أحداث المورد السوناني

الاتحاد

لا شك ان شكل الدوري الممتاز سوف يسود على أغلب مناقشات لجنة المسابقات ومجلس إدارة الاتحاد لاسيما وان منتخبنا القومي يواجه بعض الارتباكات الدولية الرسمية والودية الكثيرة

● اتجاه قوى
اصبح الاتجاه قويا لدخول اتحاد الكرة ان يكون الدوري الممتاز ١٢ ناديا في الموسم القادم .. وتنتهي لجنة المسابقات من اعداد مشروعين للدوري الممتاز احدهما ١٢ ناديا الذي يبدأ أول سبتمبر ويتكهن ١٢ أبريل وهو الاتجاه هذا الموسم لأنه سيخدم المنتخب القومي الذي يركز حاليا على كأس الأمم وكأس العالم كما يطمح

الاتحاد

الفرصة لانداء الموسم المقبل ينهائي كأس مصر يوم ٢٧ أبريل

● الاتجاه قويا لدخول اتحاد الكرة ان يكون الدوري الممتاز ١٢ ناديا في الموسم القادم .. وتنتهي لجنة المسابقات من اعداد مشروعين للدوري الممتاز احدهما ١٢ ناديا الذي يبدأ أول سبتمبر ويتكهن ١٢ أبريل وهو الاتجاه هذا الموسم لأنه سيخدم المنتخب القومي الذي يركز حاليا على كأس الأمم وكأس العالم كما يطمح



طارق سليم

٤٦ دولة في دورة السلام بالكويت

أعلن الشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الأعلى الكويتي ان الكويت قررت بصفة نهائية تنظيم دورة الصداقة والسلام في أكتوبر القادم بالكويت وتشارك فيها ٤٦ دولة إسلامية في ألعاب القدم والسلة والطائرة واليد والوقى

وكذلك الشيخ فهد ان الكويت تستعد لتنظيم بحيث تمام المباريات في أربع صالات مغطاة والتدريب في ٦ صالات ومشكلة الوحدة التي تواجه الكويت هي قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم لتحديد عدد الفرق المشاركة في كرة القدم وتجه لتبني اختيار أفضل الفرق في كل مسابقة حتى تكون

أبو العز يرفض

وجود (الكابتن) الشاذلي
عبد عايد الحناوي الحرف على كرة القدم بنادي القريفة اجتماعا مع كل من الكابتن محمد أبو العز المدير الفني الحالي للفرق لكرة وأعضاء اجتماع مساح من الكابتن حسن الشاذلي المدير الفني للفرق الناشئين لبحث تصورات العمل في الفترة القادمة والاستقرار على فريق

وأقر عبد عايد الحناوي على أبو العز ان يعمل مع الشاذلي جنباً إلى جنب في الاشراف على فريق الكرة الا ان أبو العز رفض تشناب الاختصاص بينهما وشاغل من منا سيكون المدير الفني ؟ بينما وافق الشاذلي على العمل مع أبو العز وقال الذي يدير مظهر وقد كنت كابتن أبو العز وقت ان كنا نلعب لفرق الترسلة

بالم طارق سليم المدير الفني لكرة القدم بالنادي الاهلي استقالة الجهاز خلال الومين القادمين فور الانتهاء من الترتيب الفني الذي يده عن الفريق الأول وجميع فرق الناشئين

ماجد نوار

اتحاد كرة القدم طارق سليم مدير الجهاز خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس وقال ان قائمتا مدرب الفريق الذي سافر إلى ألمانيا صباح امس أحد قائمة تضم ١٠ لاعبين بالفرق الأول اوصى بضرورة الاستغناء عنهم بعد العرض على مجلس الإدارة بعد ان اصبحوا لا يحققون أية فائدة للفريق بل يشكلون عبئا عليه

وأضاف المدير الفني ان الهجوم الذي تعرض له الجهاز الفني وقائمتا كان أحد الأسباب الرئيسية في تصميحه على عدم تجديد العقد خاصة وان السيرة الامامية تكتل ترجع له كل شيء .. وكان أسمى ما تعرض له هجوم رئيس النادي في أحد البرامج التليفزيونية والذي قال فيه انه يفضل المدرب المصري لتولي المهمة

وعن مشكلة علاء ميهوب وأصابته فيها وان التساوي سبق اكتشاف حقيقة أصيلة علاء بعد إجراء الاختبارات وعليه طلب من إدارة النادي الجوهري مدرب المنتخب ان تجري عملية جراحية لعلاء كونه ان الأهلي حريص على علاء ميهوب وسلامته أكثر من المنتخب وأنه سوف يسافر معه إلى ألمانيا لعرضه على الدكتور هيس لتحديد مدى حاجته للصحة وإجراءه على الفور اذا طلب الامر ذلك .. ولكن الطبيب الألماني أكد عدم الحاجة إلى إجراء عملية جراحية لكن وكيل اتحاد الكرة بدأ في شن حملة هجومية على الجهاز الفني بالاهلي

بوبي شارلتون المعجزة في القاهرة

إن القرارات التي تتخذها في الألفاظ والمخالي لان الهدف كان واحدا وهو إحداث فرقة فحسب .. كانت أغلب القرارات تكون حول وحدة الهدف والزمان بالمصير العربي الواحد والتصميم على المطالب العربية وطرد المعتدين من فلسطين والقسم عاصمة لهذا البلد العربي عندما يحذر

وإذا كانت هناك فائدة واحدة لمؤتمر بغداد .. فإن صبح ان لهذا المؤتمر فائدة فهي إيراد العرب لعرض وجود مصر معهم وإيراقنا نحن في مصر أيضا أننا بالعرب نستطيع ان نحقق الكثير .. ولعلنا جميعا تعلمنا أهمية التضامن وأهمية أن تكون مصر رائدة في الحرب وفي السلام أيضا وأنها تترك أبعاد المواقف بطريقة عملية بلا عبارات إتشانية

وما جرى خلال السنوات العشر يدعو القصة العربية غدا في الدار البيضاء إلى بحث كل المشاكل من منطلق وأيضا يدرك الامكانيات العربية في كل مواقف الدول الكبرى الحقيقية لا المواقف المعلنة أو المواقف التي تمنى ان تتخذها الدول الكبرى

لعل وعسى مؤتمر بغداد يعوضنا عما جرى خلال أكثر من أربعين عاما من المؤتمرات العربية !!

سمارانش في القاهرة غدا

تذاكر للعمرة بالقرعة في مباراة منتخب العرب

كتب - سعيد عبد السلام

يصل إلى القاهرة غدا خوان فونسيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ومعه مقرر رتا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (١٢٧ لجنة) لحضور الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الأول والذي سيقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ مايو الجاري

وعقد مجلس إدارة اللجنة الاولمبية اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش وحضره عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لبحث آخر الاستعدادات

وصرح الدكتور عبد الكريم درويش بأن كافة الترتيبات تسير على قدم وساق وهذا نتاج تكاتف جميع الوزارات والهيئات المشاركة

وأضاف رئيس اللجنة الاولمبية .. أنه تقرر تكريم الامير عبد الله الفيصل خلال اليوم الاولمبي تكديرا لخدماته الرياضية على كافة المستويات وعلى الجانب الآخر بدأ الاستعداد الجدي لخروج مباراة القمة بين منتخب المشرق والمغرب التي ستقام يوم ٢٦ مايو الجاري ويشترك فيها نجوم العرب وسيجري خلالها السحب على ٢٠ تفرقة لانداء العمرة مقمنة من مصر للطيران والخطوط السعودية

وزير الرياضة الاردني

وصل إلى القاهرة

كتب - عايد مصطفى :
وصل إلى القاهرة امس عوض خليفات وزير الشباب والرياضة الأردني في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام تلبية لدعوة من د.عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

وعرب الوزير الأردني لدى وصوله عن معانته لزيارة مصر

مدرّب عالمي

لمنتخب التنس

أرسل اتحاد التنس عدة برقيات إلى اتحادات تنس سوفيا وكندا ورومانيا وإسبانيا يطلب فيها تحديد بعض أسماء المرشحين للترشيح في هذه الدول لتتوافق مع ادهم لتولى تدريب المنتخبات القومية للتنس

من القلب

ما أكثر مؤتمرات القصة العربية التي عقدت، وما أصعب الموضوعات التي طرحت على بساط البحث .. وفي كل مرة كان يقال عن المؤتمر أنه الأخطر والأهم والحاسم .. حتى اعتاد العربي في المواسم والمدن والقري العربية على هذه الأوصاف .. بحيث أصبحت عادية أمام الجميع لا تثير إعجاباً أو اهتماماً

كانت المؤتمرات التي مهدت لقيام الجامعة العربية شديدة الأهمية من غير شك فأول مرة منذ استقلال الدول العربية يجتمع زعمائها للبحث في قيام منظمة عربية تضمهم

وكانت المؤتمرات السابقة على قرار تقسيم فلسطين وبعد التقسيم شديدة الأهمية أيضا لأن العرب ترقوا قرارات وأعمالاً هامة تولاه ضياح دولة عربية ومحميا لليهود .. وكانت المؤتمرات السابقة على حرب فلسطين عام ١٩٤٨ على درجة كبيرة من الأهمية لأنها تتعلق باشتراك الجيوش العربية في حرب لمنع اليهود من الاستيلاء على فلسطين

ومؤتمرات ومؤتمرات اعلان الهدنة ورض الهدنة والحرب العربية الاسرائيلية بعد الهدنة ثم مواقف العرب إزاء قيام دولة اسرائيل ، واللاجئين ومشاكلهم ومأسيهم ، ثم حرب ١٩٥٦ والمؤتمرات التي عقدت في بيروت وغير بيروت لمواجهة العدوان الثلاثي على مصر ، ومؤتمرات لإخراج اسرائيل على الاستحاب من سيناء ، ثم حرب ١٩٦٧ وماجرى فيها ومؤتمرات في الخرطوم لتكثيد مصر ومؤتمرات لاستخدام البترول كسلاح وحرب ٧٣ والمؤتمرات المتتالية التي أعقبت ثم مؤتمر بغداد لنداء مصر ، وما أعقبه من اجتماعات للقمع للعربية دون مصر

ولا يستطيع أحد ان يزعم ان الموضوعات التي يبحث في كل هذه الاجتماعات كانت قليلة الأهمية ، ولكن لا أحد يزعم ان القرارات التي صدرت كانت تتناسب مع حجم المشكلات .. أو يمكن لهذه القرارات ان تكون ذات فاعلية

إن القرارات التي تتخذها في الألفاظ والمخالي لان الهدف كان واحدا وهو إحداث فرقة فحسب .. كانت أغلب القرارات تكون حول وحدة الهدف والزمان بالمصير العربي الواحد والتصميم على المطالب العربية وطرد المعتدين من فلسطين والقسم عاصمة لهذا البلد العربي عندما يحذر

وإذا كانت هناك فائدة واحدة لمؤتمر بغداد .. فإن صبح ان لهذا المؤتمر فائدة فهي إيراد العرب لعرض وجود مصر معهم وإيراقنا نحن في مصر أيضا أننا بالعرب نستطيع ان نحقق الكثير .. ولعلنا جميعا تعلمنا أهمية التضامن وأهمية أن تكون مصر رائدة في الحرب وفي السلام أيضا وأنها تترك أبعاد المواقف بطريقة عملية بلا عبارات إتشانية

وما جرى خلال السنوات العشر يدعو القصة العربية غدا في الدار البيضاء إلى بحث كل المشاكل من منطلق وأيضا يدرك الامكانيات العربية في كل مواقف الدول الكبرى الحقيقية لا المواقف المعلنة أو المواقف التي تمنى ان تتخذها الدول الكبرى

لعل وعسى مؤتمر بغداد يعوضنا عما جرى خلال أكثر من أربعين عاما من المؤتمرات العربية !!

محسن محمد

بنك القاهرة

يعلن عن أسعار الفائدة الجديدة لشهادات الإيداع

اعتباراً من ١٩٨٩/٥/١٥

شهادات تمديد رأس المال لمدة ٥ سنوات

بنسبة ١١.٥٦٩ ٪

شهادات زان العائد الشهري لمدة ٥ سنوات

ادفع ٩٥٠ جم. تحصل على عائد شهري ١١٥٠ جم. برأس ١٠٠٠ جم.

شهادات زان العائد الشهري لمدة ٥ سنوات

ادفع ٩٥٠ جم. تحصل على عائد شهري ١١٥٠ جم. برأس ١٠٠٠ جم.

شهادات زان العائد الشهري لمدة ٥ سنوات

ادفع ٩٥٠ جم. تحصل على عائد شهري ١١٥٠ جم. برأس ١٠٠٠ جم.

شهادات زان العائد الشهري لمدة ٥ سنوات

ادفع ٩٥٠ جم. تحصل على عائد شهري ١١٥٠ جم. برأس ١٠٠٠ جم.

شهادات زان العائد الشهري لمدة ٥ سنوات

ادفع ٩٥٠ جم. تحصل على عائد شهري ١١٥٠ جم. برأس ١٠٠٠ جم.

شهادات زان العائد الشهري لمدة ٥ سنوات

ادفع ٩٥٠ جم. تحصل على عائد شهري ١١٥٠ جم. برأس ١٠٠٠ جم.

الرأي الآخر

الكابتن طارق سليم .. على العين والرأس كما يقول المثال !! ولكن كل تاريخ .. او تاريخ عائلة سليم لا يرفع له في منته لتصفين من دخول المؤتمر الصحفي الذي عقده فايسا .. فهناك اصول في التعامل مع الاعلاميين !! لان منهم بقالة لا يرضي انه الاقوى .. بل يؤكد انه يريد إبعاد الجيش بصفة خاصة !!

ولو اتصل طارق سليم بلجنة التقاد الرياضي قبل إجراء المؤتمر الصحفي لتحديد الموعد تحصلنا السوناني .. ولكن عقد المؤتمر في الموعد المناسب فايسا أقصد وفرسه على التقاد ثم منهم من الحضور بسبب التأخير حسن دقاتي دون النظر لظروف التقاد او مواجدهم هو الخطأ الذي سقط فيه طارق سليم قبل ان يخطئه ويمنع الصحفيين من الحضور !!

● ومادام طارق سليم دقيقا إلى هذا الحد .. فلماذا لم يعترض على تأخير الحكم لبدء المباريات .. او تمدد اللاعبين لأضاعة الوقت .. او اعتذاره هو شخصيا عن الطيران !!؟

● وكل ماخافه ان يقاضيه ركاب الطائرات اذا تأخر هو في الإقلاع او وصل بعد الموعد المحدد !!

● الجميع يلوم لاعبي المصري على العرض الضعيف الذي قدمه الفريق في نهائي كأس امام الاهلي .. رغم ان الاهلي الذي ظهر على اللاعبين له سبب آخر .. وإسألوا أهل التريب .. ان كنتم لاتطمون !!

جمال هليل

الجميع يلوم لاعبي المصري على العرض الضعيف الذي قدمه الفريق في نهائي كأس امام الاهلي .. رغم ان الاهلي الذي ظهر على اللاعبين له سبب آخر .. وإسألوا أهل التريب .. ان كنتم لاتطمون !!

جمال هليل

الجميع يلوم لاعبي المصري على العرض الضعيف الذي قدمه الفريق في نهائي كأس امام الاهلي .. رغم ان الاهلي الذي ظهر على اللاعبين له سبب آخر .. وإسألوا أهل التريب .. ان كنتم لاتطمون !!

جمال هليل

سمارانش في القاهرة غدا

تذاكر للعمرة بالقرعة في مباراة منتخب العرب

كتب - سعيد عبد السلام

يصل إلى القاهرة غدا خوان فونسيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ومعه مقرر رتا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (١٢٧ لجنة) لحضور الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الأول والذي سيقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ مايو الجاري

وعقد مجلس إدارة اللجنة الاولمبية اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش وحضره عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لبحث آخر الاستعدادات

وصرح الدكتور عبد الكريم درويش بأن كافة الترتيبات تسير على قدم وساق وهذا نتاج تكاتف جميع الوزارات والهيئات المشاركة

وأضاف رئيس اللجنة الاولمبية .. أنه تقرر تكريم الامير عبد الله الفيصل خلال اليوم الاولمبي تكديرا لخدماته الرياضية على كافة المستويات وعلى الجانب الآخر بدأ الاستعداد الجدي لخروج مباراة القمة بين منتخب المشرق والمغرب التي ستقام يوم ٢٦ مايو الجاري ويشترك فيها نجوم العرب وسيجري خلالها السحب على ٢٠ تفرقة لانداء العمرة مقمنة من مصر للطيران والخطوط السعودية

وزير الرياضة الاردني

وصل إلى القاهرة

كتب - عايد مصطفى :
وصل إلى القاهرة امس عوض خليفات وزير الشباب والرياضة الأردني في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام تلبية لدعوة من د.عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

وعرب الوزير الأردني لدى وصوله عن معانته لزيارة مصر

مدرّب عالمي

لمنتخب التنس

أرسل اتحاد التنس عدة برقيات إلى اتحادات تنس سوفيا وكندا ورومانيا وإسبانيا يطلب فيها تحديد بعض أسماء المرشحين للترشيح في هذه الدول لتتوافق مع ادهم لتولى تدريب المنتخبات القومية للتنس

سمارانش في القاهرة غدا

تذاكر للعمرة بالقرعة في مباراة منتخب العرب

كتب - سعيد عبد السلام

يصل إلى القاهرة غدا خوان فونسيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ومعه مقرر رتا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (١٢٧ لجنة) لحضور الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الأول والذي سيقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ مايو الجاري

وعقد مجلس إدارة اللجنة الاولمبية اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش وحضره عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لبحث آخر الاستعدادات

وصرح الدكتور عبد الكريم درويش بأن كافة الترتيبات تسير على قدم وساق وهذا نتاج تكاتف جميع الوزارات والهيئات المشاركة

وأضاف رئيس اللجنة الاولمبية .. أنه تقرر تكريم الامير عبد الله الفيصل خلال اليوم الاولمبي تكديرا لخدماته الرياضية على كافة المستويات وعلى الجانب الآخر بدأ الاستعداد الجدي لخروج مباراة القمة بين منتخب المشرق والمغرب التي ستقام يوم ٢٦ مايو الجاري ويشترك فيها نجوم العرب وسيجري خلالها السحب على ٢٠ تفرقة لانداء العمرة مقمنة من مصر للطيران والخطوط السعودية

وزير الرياضة الاردني

وصل إلى القاهرة

كتب - عايد مصطفى :
وصل إلى القاهرة امس عوض خليفات وزير الشباب والرياضة الأردني في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام تلبية لدعوة من د.عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

وعرب الوزير الأردني لدى وصوله عن معانته لزيارة مصر

مدرّب عالمي

لمنتخب التنس

أرسل اتحاد التنس عدة برقيات إلى اتحادات تنس سوفيا وكندا ورومانيا وإسبانيا يطلب فيها تحديد بعض أسماء المرشحين للترشيح في هذه الدول لتتوافق مع ادهم لتولى تدريب المنتخبات القومية للتنس

الجميع يلوم لاعبي المصري على العرض الضعيف الذي قدمه الفريق في نهائي كأس امام الاهلي .. رغم ان الاهلي الذي ظهر على اللاعبين له سبب آخر .. وإسألوا أهل التريب .. ان كنتم لاتطمون !!

جمال هليل

الجميع يلوم لاعبي المصري على العرض الضعيف الذي قدمه الفريق في نهائي كأس امام الاهلي .. رغم ان الاهلي الذي ظهر على اللاعبين له سبب آخر .. وإسألوا أهل التريب .. ان كنتم لاتطمون !!

جمال هليل

لحمد الجلال وشاطر عائلات
الأحرار للتفديد تكريم الرحمة وإهم
الصبر

● ●

مدرسة المعوية ١ ، ٢ ، ٣
أسرة المدرسة تشارك الزميلة
صديقة أحمد عبده الأحرار لوفاء
والدها للتفديد الرحمة وللأسرة خالص
الغناء

● ●

أسرة مدرسة بني المحمودية الابتدائية
تتلى والد الزميلة مويدا عبدالمعلم
معيد للتفديد الرحمة والرضوان

● ●

ادارة طلائع التنشيطية

قسم شؤون العاملين وشاطر الزميلة
تحتج ببريس الأحرار لوفاء والدها
للتفديد الرحمة وللأسرة خالص الغناء

عزاء واجب
عبد الرؤوف البحري ومحمد رشوان
ورافت عامر والسيدة عاتشة بالارة
خيرية الاعلانات المصرية ومحمد
عبدالمجيد، الحاصلات ينضم بمزيد
من امسى والحنن خال الزميل يوسف
البحري وكلين الحاصلات بالمصرية
للتقليد الرحمة
والنصرة للصبر والسنوات

● ●

عزاء واجب
اللجنة الثقافية للعلمين بمؤسسة دار
التحرير للطبع والنشر في مزيد من
الامى والحنن فى وفاة الزميل
يوسف البحري وكلين حاصلات شركة
الاعلانات المصرية وللتقليد الرحمة
والنصرة لخامس اعزاء

مدرسة كفر البرامون ٢
 امرأة للمدرسة وتلاميذ الصف الرابع
 يشاطرون الاستاذ محمد عثمان للتجار
 الحزان لوفاته تجله وليله للتفديد الرحمة
 وللأمة خالص الغراء

مدرسة كفر البرامون ١
 تشاطر الزميل محمد عثمان للتجار
 والسيدة حرمه الحزان لوفاته تجلهما
 للفقير الرحمة وللأمة خالص الغراء

الادارة الزراعية
 بالمحمودية بحيرة
 تنعي والد الزميل للمهندس رمضان
 فتح الله القبلي للتفديد الرحمة

أمرأة مدرسة جبر خليل بالضهره
 تشاطر الزميلة كريمة الشوبلى
 الحزان

محمد نزيرو التتوي الأهرى
 عميد المعهد والكلاء والمدرسون
 والمعلمون وشاطروني الشيخ محمود
 قاسم عمود معهد بكلي لوقاة ولنته
 للفقيه الرحمة

● ●

قطاع غرب المنصورة للتعليمي
 بشاطر السعيدة وجنت المروجي
 للموجهة الاحزان لشتيقها للفقيد
 لرحمة

● ●

مدرسة الحوراني ١
 شاطر منيرها فكري الشريفي
 لوقاة ولنته .

● ●

مدرسة حسن عبدالله ١ بتفتيش
 للمرو
 شاطر الزميل جمال شامية لوقاة
 ولنته لها رحمة .

شكر ونكري الازيعين



تحية عائلة المحاسنة بالسويس تكري
الازيعين لوفاء فقيدها المرحوم
ابراهيم على احمد
بتلاوة آيات الذكر الحكيم اليوم الاثنين
بجمعية المحاسنة بالسويس تشكر

للمرحوم أحمد جلال

اسرة الفقيه تتقدم بالشكر لمن واساه
وتخص بالشكر السيد رئيس
الجمهورية ورئيس مجلس الشعب
والشورى ورئيس الوزراء ومؤسسة
دار التحرير لطبع وتوزيع
عائلة النسائية بقا والامتداد محمد
زبيح بنجدة الجزيرة الامارة
الاربعةين بمثل المرحوم في يوم
٨٩/٥/٢٤ للوطن حارة حبيب بشارع
جزيرة بدران من مسكان شبرا وللقياد
الرحمة وللأمة خالص الغناء

100

وظائف خالية

محافظه كفر الشيخ

إعلان رقم (٥) للعام ١٩٨٩/٨٨

محلل مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ من مملكة صال خدمات الشيوخ من أبناء محافظة كفر الشيخ (معاونة) من أبناء محافظة كفر الشيخ

الترتيب:

- ١- أن يكون المتقدم من أبناء محافظة كفر الشيخ.
- ٢- علي أن يكون علي
- ٣- الامام للقاء والتفتية.
- ٤- ألا يزيد من المتقدم عن أربعين عاماً في ١٩٨٩/٨٩.
- ٥- يكون التتويج على الدرجات
- ٦- مناسبة مجموعة الخدمات
- ٧- معلومة.

على أن تقدم الطلبات الى قسم الشؤون العاملين بكل إدارة تعليمية وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان وان يلتزم ان الطلبات الماسقة فيها والتي ترد عن طريق البريد أو عن المودع لا تقبلت ويراقب بكل طلب.

١- في

٢- من المواقف من التجديد

٣- شهادة الميلاد

٤- صورة البطاقة العائلية أو الشخصية

٥- عند واحد صورة شخصية

٦- سيتم إجراء اختبار للمتقدمين

٧- لتتمهية على أن يكون التتويج في

٨- في

مزارات

مجس منبہ اللہوم
بيع بالمزاد العلني بجمعة المحرم
١/١ سيارات لطاقم وجوب والاندوراف
وقلاب وجرات و ٤ طن زهر و ٣
حديد وبرايسيل واولات موسيقي
واصناف متنوعة الخير لمن
عاش طوسن تر ٧٤٤٩٩

●●●

مزاڈ علني هام

شركة المزارات الصناعية الحبر
والطن اسكو تلن عن بيع افضات
الاشمعة الكهربائية والانواف
والصناعات والمخلفات
ويوم ٥ و ١٩٩٩/١/١ تساعة
الحادية عشر صباحا بشونة النهضة
بيهاكم بغير
اولا : بيع فضلات الاشعة

مخامير ملاكات ومقم وكريون
وكتون وزيولان بيكة اسطبة لوان
وكيل ملاكات ليوه واولعة افضات
صواف مخلوط

تتبا : بيع الملاكات والمخلفات


ماكينات كويري وزيو ويوش
وهاس وسداه واولعة بريغ غزل
ومواسير غزل وكريون ومولات
كرونيكية وحدة ترطيب ومواتير
مشنينول ومخلفات كرد وسيرات
قويون خلط غزل سيارات وديق
سومت خلط كمر وبرايسيل صاج
عاشر متوقعة

في مناقشة علمة عن سبوية الأعمال
الاستراتيجية والصحية والهيكلية
بالتدليل المنطقي الأولى والثانية
والثالثة وعن أعمال التسع بفترة
العمرية، ولكل قسم المالى
١٩٩٠/٨٩

وتحدد لخدمة الأعمال الخمس
١٩٩١/٨٩/٧٢ الماسة الواحدة
والتسع ظهرا وتقدم العلاجات على
عرضات عمدة فئة خمرية وتثلاثون
قرضا مائة /سبدي/ من عام أولاف
الفرقية. على أن يرفق بالطاوع تأمين
المخصص لفرقة ٢١ من قيمة الأوامر
للمخصص للبريدى ولقد ١٠٠٠٠
مئة ألف جنيه للتمثلة يكمل إلى ٥ %
عدد رسو الطعاوم والأعمال الخاصة
والصحية والهيكلية وحدة واحدة
مكتلفة بنسبة ٢٠، ٢١٥، ٢٠ على
الكلية. وأعمال التسع بتأمين
١٠٠٠٠ جنيه ٥٠٠ خمسة مئة
على أن يرفق بالطاوع صورة
الطبعة الضريبية مئتا بها أقر إقرار
ضريبي وسبلة الأعمال الحكومية
وسجل مائتي القطاع الخاص مجد.

٨٩ / ٣٠٦٨

● ● ●
شركة النيل للانشاء
والصنف
٣٢ ض الفلكي - القاهرة
تتم عن طرق مناقصة علمة بين
الخاصين العام والخاص والوكلاء
التجارين بسبدي الاتي :-
- قطع غيار خلاطات أسفلت


الصحف

**الشركة المصرية لنقل ونسج
الصفوف - وولكنس**

ص. ب. ١٩٦٨ القاهرة

تعان الشركة عن المنافسة العادلة

رقم ١٩٨٨/١٩٨٩ عن أصناف قنولات
متكاملة معرض الشركة بطنطا
والمحدد لها يوم ١٩٨٩/٦/١٧ لفتح
المظاريف.

ويستحق سحب كراسة الشروط
والمواصفات من إدارة المشتريات
بشرا القيمة وذلك مقابل مبالغ
٥٠.٠٠٠ خمسون جنها لاخير أية
شروط والشروط والمواصفات على أن
تقدم العطاءات لخلل مظاريف مغلقة
بمات السيد الأستاذ مدير عام
الشركات على العنوان بداره، وموضعا
بها كافة الشروط والمواصفات على
أن تكون مصحوبة بأمين إيداع ثلثه
٢٧. يرد الى % زه رسو اللسان
وإن بلغت الى العطاءات التي ترد بدون
تأمين أو بد الميعاد.

● ● ●

محافظه كفر الشيخ

مديرية الإسكان والمرافق

اعـبـلـان

تعان المديرية عن قبول طعاعات

مكتب السيد المهندس المميز العام بين

مقـلـه الختامه لـمـلـه خـاصـه بـنـجـام

تطرح محافظة الاسكندرية -
الامارة لائحة الشئون المالية وذلك في
مناقشة عامة بمطابق معلقة الماعة
الثانية عشر ظهرا عن العمليات
الالية :
١ - توريد الزيوت والشحومات .
٢ - توريد البويات والزيوت .
٣ - جلسة يوم الأحد الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ . توريد مخازن
للمحافظة .
٤ - توريد الاموات الكتانية .
٥ - توريد التجديد والضيع المكتبية .
٦ - توريد القروفا .
٧ - جلسة يوم الاثنين الموافق
١٩٨٩/٧/٢٦ . توريد مخازن
للمحافظة .
٨ - توريد الكساوي المصلحية .
٩ - توريد الاحياء .
١٠ - جلسة يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٧ . توريد مخازن
للمحافظة .
١١ - توريد المشعبات والجلود .
١٢ - توريد اسلاك الحام .
١٣ - جلسة يوم الاربعاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٨ . توريد مخازن
للمحافظة .
١٤ - توريد المسائل لارغوى .
١٥ - توريد الاخصاض .
١٦ - توريد البطاريات .
١٧ - جلسة يوم الخميس
١٩٨٩/٧/٢٩ . توريد مخازن
للمحافظة .
١٨ - توريد الفلينية المطهر .
١٩ - توريد للتعبات والاموات

الإدارة العامة لمستشفيات الجامعة
تعلن عن مناقصة عامة بين شركات
تأجير عن ممتلكات العام والخاص لتوريد
الاصناف الآتية المطلوبة في العام
السالى ١٩٨٩/٨٩ :
- المستشفيات
- الجامعات الثلاثة (الصين) - سيد جلال
- (الزهراء)
وقد تحدثت الساعة الثانية عشر
ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٢٥
١٩٨٩/٢٥ :
مؤيدا لاجل فتح جملد على المظاريف
يمتلكها السيد الاساذ الدكتور مدير عام
المستشفيات الجامعية ومستشفى سيد
جلال الجامعى بالشرح بوبريسيد -
القاهرة
ويمكن الحصول على كراسة
الشروط والمواصفات من ادارة
المشتريات بمستشفى سيد جلال مقابل
مؤيد اخمسون جنيهًا على طلبها على
طلب مدموع فخر خمسة وثلاثين قرشا
يضاف عليها خمسون قرشا فى حلة
طلبها بالبريد
وعلى من يتقدم مراعاة الآتية :
١ - يرفق بالبطاء تأمينا مؤقداً قدره
٢٧ فى قيمة البطاء منه لافا لثلاث
شهرين بالنسبة لخطابات
التأمين يستكمل على ١٠ فى
حلة رسومه
٢ - يرفق بالبطاء صورة من البطاقة
الشخصية بالنسبة لالتحاق
الخاص موضحا عليها اخر اقرار
ضريبي
٣ - بالنسبة للمجمعات التعاونية يجب
ان يرفق عقد التأسيس موضحا
على شرائط وجهة التعامل
٤ - توضح الاسعار امام كل صنف

رحى عليلين
علود ومشرايت
تعلن محافظة القاهرة حي عابدين
الكلان ١٠٩ في القصر العيني عن طرح
منافسة استحداث مركز مدينة القاهر
من المعدات اللازمة لمعدات الصيانة
والرصف جلسة ١٩٨٩/٦/٥ الساعة
الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة وعلى
رأبى الخليل شراء كراسة الشروط
والمواصفات من إدارة القسطود
والمشرايت وأقمتها عربون جنبها
مع ضرورة لحضار البطاقة الضريبية
وبطاقة التسجيل المقتولى القناع
والجواز سارية المفعول وسابقة خرج
أحدثية في مجال التخصص وسداد
تأمين بواقع ١% بزيادة ١% عن
تأمينه واللائحة لشهادات الخبير
مصحوبة بتأمين ائتمنى كامل وقول
والجواز للتحقق من قبل
راضى ان عطاء دون ابداء الاسباب
واللائح وان يملك لاي شروط مصحوبة
بالصاء

●●●●●

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص. ع ١٣. المنيا
منافسة عام رقم ٣٨ لتوريد
التمون كسر

تقبل العطاءات حتى الساعة العاشرة
عشر ظهرا الأحد ١٩٨٩/٦/٤ مصحوبة
بالتأمين الائتمنى ٢% بالكامل وصورة
من البطاقة الشخصية لتوريد ٢ طن
التمون كسر طرغ لا يقل وزن القطعة
عن ٢ كيلو و لا يزيد عن وزن كيلو

A schematic diagram of a 1D lattice chain. It consists of a horizontal line with several dots representing lattice sites. A double-headed arrow labeled 'a' indicates the distance between adjacent sites. A vertical arrow labeled 'E_F' points upwards from the chain, representing the Fermi energy level.

لبيع ارض ممتازة
القطعة ارض ٢٨٠٠ مترا تطل مباشرة
على شارع القنطرة الاسماعيلية بجوار
الوامح المطرية صالحة للبناء المفخرة
٨٠٩٠٦٤ صيها وسامو

●●●●

فرصة كبيرة
عسارة للبيع

عسارة وشارع شبرا الصومى مع رخصة
تغطية ستة فوار المفخرة والمزاد بالمصارف
للمجمعة ٨٩/٦/٩ اسعاف فنتية بعد
الظهور
المفخرة صيها وسامو ٨٠٩٠٦٤

١٩٨١/٧/٢٤ - ١٩٨١/٧/٢٤

● ● ●

مزاك علني هام

الشركة الشرقية للأطمان تان عن بين
المبارات والمخططات يوم ١٩٨١/٧/٢٤
الصناعة الحادية عشر مسجدين وبؤونة
الشركة شارع مسجد سبيو القباري
بالاسكتندرية سيارات شويونية وفات
واطرات كوش مختلفة وطراوت
وكفاف صاج وعضات حرج
ولكيات متنوعة وخبب كسر واشيا
متنوعة المعايين من اليوم
وعلى التجار تقديم البطاقة التمييز
٢٠٠ ثمنين دخول المزاك
٢٠٠ - ٢٠٠

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الأمانة بعد سداد الرسم المقرر.

جامعة المنوفية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين موزعي العقاقير الطبية والكيمياء لتوريد فلولت جراحية وعلاجية صناعة غربية بالصناعة المحلية وذلك لمختلف الأقسام الطبية للمستشفى الجامعي بكلية الطب بشين الكوم

تكميل كراسة الشروط والمواصفات وتكثيف من الأمانة بالمقر بالإدارة العامة للجامعة شارع جمال عبدالناصر

ويمكن الحصول على مستندات
العلمية في اوقات العمل الرسمي من
جانبه (مكتب البريد من الساعة ١٠٠٠ ساعة)
وتنظيمه. يضاف اليها عدد عشرين
جنوبيا في حالة طلبها بالبريد على
بريق الطماط تأمين من قبل وزارة
واحد في المدة من مدة الطماط لتداعا
يشكو يقول الدفق أو خطاب ضمن
في الدنوبك يزداد الى ٥٠ خدمة في
التملة عند رسم الطماط كما صورة
من البطاقة الضريبة وبطاقة التقدي
مكتب تسجيل قانوني القطاع الخاص
مجد ومصلحة اعمار لغير المتكاملين
مع المديرية عند سحب الطماط

١٥٠٠ مليون جنيه لعمالة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه لكل عمالة على حد هذه المبالغ، ٥٠٠ ملياً لمن يطلبها بالبريد وتقدم العمالات على صورة تمعة فئة ١٠٠٠٠٠٠ ملياً مرفقا بها عريضة من الباطنة الترضيية والسجل التجاري وعقد تأسيس الشركة ويجب أن يرفق مع الباطنة تأمين إيجار إيجار ٢٠ ٪ قيمة العملية تستكمل إلى ١٠ ٪ في حالة رمو العملية ويجب أن يكون التأمين نقداً أو شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان إيجار على إحدى البنوك المعتمدة سابق المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الوجبة وإن لم يتلقها إلى أي عطاء دون أن يكون مستوفى

بعد الموعد المحدد والفجر
مستوفية للشروط .

٨٩/٢٣

معاهد

لراغبى العمل

بافتدائك والسباحة والطيران والاراك النبيلة

معهد

لتنمية

ينظم دورات تدريبية
لخدمة شريحة واسعة من المجتمع العربي وتحت
الاسمى والاطراف معاهد الامارات العربية

وسوف لا يلتفت الى الصلاحيات التي تدر بعد الميعاد والغير مصححة بالتأمين .

تكوين شركة

موجب عقد مشهور ملخصه
 بمطعمه استمدية التجارية رقم ٢٢٢٧ لسنة ٨٩ تكونت شركة تضم بين
 فاخر فؤاد جرجي وسونيا جرجي
 بشارة والحلم فؤاد جرجي باسم
 شركة استمدية البيطرية الفمستحضرات
 وشركاه لتجارة المستحضرات
 البيطرية وقمرها من زكريا غنيم
 بالاستمدية اعتبارا من ٨٩/١/١
 ولمدة خمس سنوات قابلة للتجديد

حكم على / غريب عبد احمد في القضية

٨٢٤ لسنة ١٩٨٩ بتقريره عرض
جتيهات بجملة ١٩٨٩/٥/٧٠ لا
عرض زيت غامد

●●●

حكم على/سيد منصور محمد في
القضية ٩٠٥ بتقريره مائة جتيه
في ١٩٨٧/١١/٢٢ بملادة الاربعين
غش اغنية

حكم على محمد فوزي إبراهيم بالقضيب
١٥٢٠ لسنة ١٩٨٨ بتقوية ملكة جنو
والنشر لانه يوم ١٩٨٨/١/٣٠ غفر
الحقبة بالاربعين

١٩٨٩/٦/١٧
يرقى مع العطاء تأمين ابكالى
أقره Z٦ بخطاب ضمان غير مقيد
بشرط أو بشيك مقبول التفع يزاد الى
Z١٠ عند رسو العطاء ويحق للجامعة
تجزئة العطاء
تعتبر الحكام اللاحقة التفسيرية للقانون ٩
للسنة ١٩٨٣ الخاص بتتقيرم
المنافسات والمزايدات جزءا مكملا

شركة ايد
جديد

زيس واضافة
ة قادمة

مصر العربية

للشيدو

إنتاج وتصنيع أكثر من ٤٠٠٠ جهاز شهرياً

[illegible]

ومواد البناء شركة مساهمة مصرية
تأسست عام 1957 وتحتل 43 نسبة ٧٤

تفادى ١٠٨٥ رأس المال مسجلين
ملكون حصة يتصرفون فيها
الشركة يدفعه المدة أعضاء
المسومة للشركة لحضور الاجتماع
المتخذ له يوم الاثنين الموافق
٨٤/٦ في تمام الساعة العاشرة
سواجا بقرار الشركة بإجراء
الكل بطلب إلى المعلنين بإشعارهم
وتنظر في جدول الأعمال المار
المدة المسومة بالتوريد: تموصي
على قانونهم المبرر بالشري
والموافق مجلس الإدارة

● ● ●

يتصرف مجلس إدارة الشركة
المدة المسامين لحضور اجتماع
الجمعية المسومة في كل علية في تمام
الساعة العاشرة عشر سواجا
الشركة لتتخذ في جدول الأعمال

حاضرة دوله اللغة الإنجليزية
من مستوى المبتدئين -
وعلى المستوى الرابع
TOEFL-GMAT
-GRE-MICHIGAN
الإلمانية للأطفال
الابتعانة بـ B.B.C
مدرسون اجانب
للتعليم والدراس

[illegible]

المصنعات الجيدة والهادئة .
وفي القريب جدا سوف تكون هناك
تحقق الرغبة المجددة في تحقيق هذا

شعرا
قريبا

البهلول

الإقامة ٨٨ شارع النصر

شركة أفلام النور

H.V.F.
 Heliograph vider
 فليس أنت الذي تريد
 جيمي الغفراني
 سحر رامي
 قصة الكثرة، يوسف إدريس
 إخراج: عادل هاشم
 برفق: مشيخة البكري ت: ٢٥٧٠-٢٥٧٠

[illegible]

الإخوة الشارون
 شارع سريهانك في بغداد ٩١٣٦٦٤٤ / ٩١٩٤٧٤
 م.د. علي شريك فيزيو
 أستاذ باعثة
 وستانه
 مان يادنيا
 لسفاح الشرس
 طرقة
 جال غرت
 كند بوسني : تيليفون : ٤٢ ٦٦٦٦٦
 هذا الهاتف
 ٧٤٤١٦٦

... ..

—

... ..

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

شركة اموكو للزيت مصر

Amoco Egypt Oil Company



٢٥ عاماً من النجاح

25 YEARS OF SUCCESS